



El Belén del Asilo de Pola de Siero





El Belén del Asilo de Pola de Siero



Pola de Siero
Hermanitas de los Ancianos Desamparados
Residencia Nuestra Señora de Covadonga

Esta obra ha sido realizada gracias a una ayuda de la Obra Social y Cultural de Cajastur

www.cajastur.es/osyc

Edita: Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Pola de Siero

- © De la **Presentación**: José Manuel Valle Cuartas
- © De los **textos**: Juan Manuel Rodríguez Díaz & Fructuoso Díaz García
- © De las **fotografías**: Valentín Corte González, salvo las de las páginas 11 (de la publicación: Residencia de las Hermanitas... 1986), 15 (cortesía del Ayuntamiento de Siero), 17 (El Sevillano, Lieres), 18 (Cortesía de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias), 22 (vecinos de Lieres), 23, 24 (Familia de Amalita Rodríguez), 25, 30, 31 (don Belarmino), 26, 27 (postales), 28 (desconocido) y 61 (desconocido)

Diseño y maquetación: Miguel Noval

1ª edición: diciembre de 2010

Tirada: 2.000 ejemplares

Depósito Legal: AS-4366-2010

Impresión: PapelColor

Calle Pacita Vigil, 3

33510 Pola de Siero (Asturias)

www.papelcolor.es

Los editores y los autores de esta obra desean dar las gracias a todas las personas, asociaciones, instituciones, entidades y empresas que han colaborado en la conservación del Belén del Asilo y que nos han ayudado en la realización de la Guía

Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización escrita del editor o titulares del copyright

Fotografía de la cubierta: Los primeros pasos de Jesús

*A la memoria de
don Belarmino García Roza
(1907-1991)*

Índice

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN | |
| D. Belarmino y el Belén del Asilo de Pola de Siero | 9 |
| <i>José Manuel Valle Cuartas. Presidente de la Asociación Belenista Asturiana</i> | |
| CAPÍTULO 1 | |
| <i>El Asilo de Ancianos Desamparados de Pola de Siero</i> | 11 |
| CAPÍTULO 2 | |
| <i>La Navidad en Siero y sus tradiciones</i> | 17 |
| CAPÍTULO 3 | |
| <i>Don Belarmino García Roza y su obra</i> | 25 |
| CAPÍTULO 4 | |
| <i>Estamos ante un Belén Bíblico</i> | 35 |
| CAPÍTULO 5 | |
| <i>Cómo está construido el Belén</i> | 47 |
| CAPÍTULO 6 | |
| <i>Actualidad e importancia del Belén de don Belarmino</i> | 59 |
| INFORMACIÓN PRÁCTICA | |
| <i>Dirección y Teléfonos</i> | 67 |
| <i>Qué hacer para visitar el Belén</i> | 67 |
| <i>Plano</i> | 67 |
| <i>Citas bíblicas de interés</i> | 68 |
| <i>Para saber más</i> | 69 |

Presentación

D. Belarmino y el Belén del Asilo de Pola de Siero

Hay quien discute, como en todo, si el belenista nace o se hace. Yo estoy convencido de lo segundo y no me cabe ningún tipo de duda. El belenista se forma con lo que vive y con lo que ve. La principal escuela de formación de belenistas está en la propia familia. Recuerdo cómo mi padre disponía la base del belén sobre una gran puerta, conseguía grandes bloques de ceniza de calefacción, en aquel entonces tan abundante, buscaba el musgo en la umbría de los prados e iba reuniendo todo tipo de materiales que luego, convenientemente utilizados daban un resultado espectacular primero a los ojos de su asombrada familia y después a los vecinos que compartían, muy intensamente, las vivencias navideñas.

Por desgracia, no todos los belenistas tuvieron la misma suerte, no todas las familias ponían el belén antes como

tampoco todas las familias lo ponen en la actualidad. ¿De dónde surgen entonces otros belenistas que engrosan cada vez más la lista de enamorados de esta tradición? La respuesta es fácil, surgen de la admiración y contemplación de otros belenes y ahí es donde radica el mérito de D. Belarmino como iniciador y formador de belenistas. En una época en donde el belén estuvo en crisis por la evolución de una sociedad que apostaba por gustos foráneos que parecían indicar una modernidad mal entendida D. Belarmino realizó su famoso Belén. Desde los años cincuenta en el Asilo de Pola de Siero comenzó una obra que fue aumentando y perfeccionando y que pasó de boca en boca a miles de personas que no dudaron en visitar tan magna realización. Yo fui uno de ellos, y fue un paso definitivo para entregarme a la causa del belenismo. El paso de un Belén familiar a un Belén monumental tan impresionante fue

una experiencia extraordinaria y conocer al autor y escuchar sus explicaciones en directo me descubrieron una dimensión más del mundo de los nacimientos.

Es el día de hoy y aún tengo muy vivos esos recuerdos aunque hayan pasado más de treinta años, donde D. Belarmino, vara en mano, explicaba desde la geografía palestina en sus mínimos detalles hasta las anécdotas más simpáticas de algunos de los personajes del Belén. Eso sí, ejercitando la autoridad de su magisterio por encima de remilgos y pampulinas. Exigía silencio a los niños y mayores, silencio y atención, colocaba los infantes en primera línea y desmenuzaba a los presentes, en una labor catequética excepcional, la vida de Jesús. No era una explicación neutra, no; era una exposición apasionada donde los juicios de valor eran claros y contundentes con la ironía del carácter asturiano muy presente y la utilización de vocablos y expresiones muy de esta tierra que lo decían todo en muy pocas palabras: Así cuando hablaba del demonio y de su intento de tentar a Jesús, decía algo así como: «Pero qué pensaba esi fatu...»

No faltaba alguna lindeza a Herodes o a otros personajes que lo merecían, como

no faltaban alabanzas para aquellos personajes que cumplían con su deber ni tampoco faltaba la reprimenda a aquellos que se distraían en la explicación. Todo un personaje D. Belarmino, un belenista sin par y un sacerdote verdaderamente ejemplar.

D. Belarmino con su obra el Belén Monumental del Asilo de Pola de Siero «hizo» a miles de belenistas, les aportó su visión artística del montaje del Belén y algo mucho más importante, mostró que un Belén, Nacimiento o Pesebre, tiene una función de formación cristiana importantísima y que en torno a él se puede hacer una enorme labor de catequesis. Por todo esto el Belenismo Asturiano jamás podrá dejarle en el olvido.

*José Manuel Valle Cuartas
Presidente de la Asociación
Belenista Asturiana*

Capítulo 1

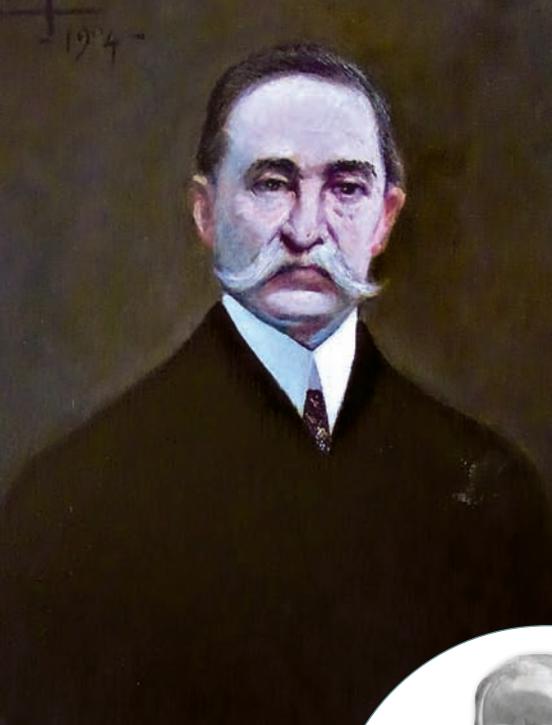
El Asilo de Ancianos Desamparados de Pola de Siero

Junto a la parroquia de San Pedro, que desde hace siglos atiende las necesidades religiosas de la mayoritaria población católica local, el Asilo de Ancianos de Pola de Siero es la otra institución religiosa de mayor arraigo y antigüedad de la zona.

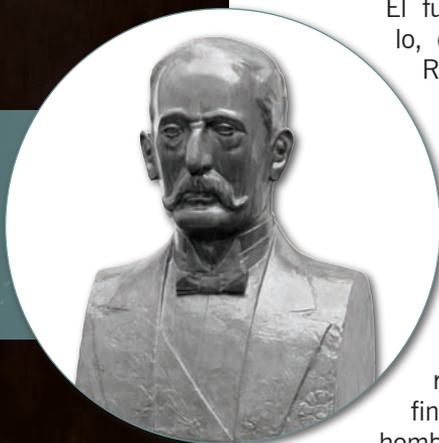
Este Asilo abrió sus puertas sólo doce años después de la Casa Madre de las Hermanitas; desde ese momento se ha aplicado en el cuidado y asistencia espiritual y material de los ancianos y desvalidos de uno y otro sexo puestos al cuidado de la Comunidad asentada en esta Casa.

Así era la fachada principal del Asilo antes de la Guerra Civil





Retrato y busto del Fundador del Asilo, don Florencio Rodríguez, conservados en la Residencia de Ancianos



La Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados fue fundada en 1873 por Santa Teresa de Jesús Jornet e Ibars y don Saturnino López Novoa.

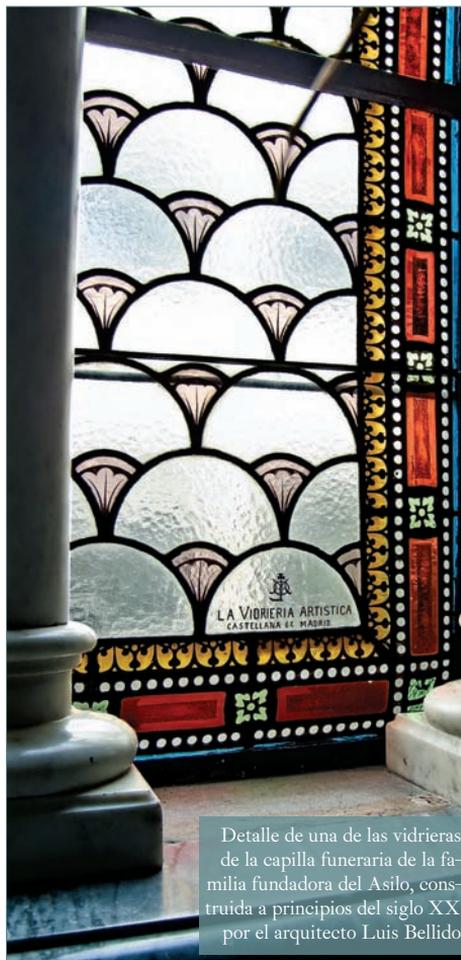
Fue uno de los ciento cincuenta y cuatro Hogares abiertos en España y América en menos de cuarenta años por una de las órdenes de mujeres más activas de las numerosas organizadas en el último tercio del siglo XIX al amparo del régimen constitucional y político de la Restauración, y gracias a la generosidad y la piedad de la acaudalada élite católica del país.

El fundador de nuestro Asilo, don Florencio Rodríguez Rodríguez (1840-1906), nació en Pola de Siero y emigró a Cuba, donde amasó la cuantiosa fortuna que le permitió, como prototipo del «americano emprendedor», participar en numerosas empresas industriales y financieras, hasta llegar a ser al final de su vida uno de los hombres de mayores prestigios

en la vida bancaria y empresarial de la época.

Florencio Rodríguez realizó numerosas obras de carácter benéfico y social: fue uno de los promotores del Monte de Piedad de Gijón (1905) y se empeñó en que el Banco de Gijón realizase donativos caritativos en todos sus ejercicios; pero su obra benéfica más importante y la más reconocida fue la construcción, a sus expensas, de un asilo de ancianos, pues deseaba «hacer un servicio al pueblo de la Pola de Siero... y que fuese de reconocida utilidad para los habitantes de él y de su concejo, resolviendo construir en 1883 un edificio que sirviese para Hospital, casa de caridad o para otro establecimiento benéfico, en beneficio de los pobres de aquella villa».

Mandó construir y equipar un hermoso edificio en el lugar de La Matona, al este de la villa de Pola de Siero, en terrenos donados por el Marqués de Santa Cruz de Marcenado, cercado de muro y rodeado de terreno para huerta y esparcimiento. Alrededor de una capilla de estilo neorrománico y del panteón de la familia fundadora, construido este último por el arquitecto Luis Bellido, se disponían tres cuerpos en planta baja y principal, for-



Detalle de una de las vidrieras de la capilla funeraria de la familia fundadora del Asilo, construida a principios del siglo XX por el arquitecto Luis Bellido

mando un cuadrilátero abierto al sur. El Asilo estaba dotado de vestíbulo, cocina, comedores, salón de recibir, despensa, galería, dormitorios y enfermería, lavadero y pozo.

El paso del tiempo, las necesidades de una Comunidad de ancianos y Hermanitas que iba creciendo año tras año (se pasó de asistir a 18 ancianos en 1886 a 180 en 1997, y a cuadruplicar el número de Hermanitas y de trabajadores en el Hogar), y los accidentes que arruinaron

el Asilo en 1965 y 1991, provocaron la transformación casi total del proyecto original, del que sólo se conserva la cripta familiar.

En la actualidad es uno de las instituciones de beneficencia privada mejor equipada de Asturias. Presta cuidados a un total aproximado de 109 ancianos (80 mujeres y 29 hombres), y la Comunidad está formada por 11 Hermanas, ayudadas en las tareas asistenciales diarias por un total de 27 trabajadores.

Vista actual de la fachada principal de la Residencia de Ancianos





Vista aérea del Asilo
en la actualidad.



Detalle de la Virgen de los Desamparados de la Capilla de la Residencia

Bajo el patronazgo de la venerada Virgen de los Desamparados, el patrocinio de la familia fundadora y de las administraciones, y el apoyo de los vecinos, las Hermanitas han realizado de forma ininterrumpida durante estos últimos ciento veinticinco años una impagable labor en favor de los ancianos de la zona.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Dirección y teléfonos

**RESIDENCIA DE ANCIANOS NUESTRA SEÑORA
DE COVADONGA**

Hermanitas de los Ancianos Desamparados

Calle Belarmino García Roza, n. 2

33510 Pola de Siero

Asturias - España

Teléfono: 985 720 100

Qué hacer para visitar el Belén

PARA GRUPOS CON CITA PREVIA

(abierto del 1 de diciembre al 6 de enero):

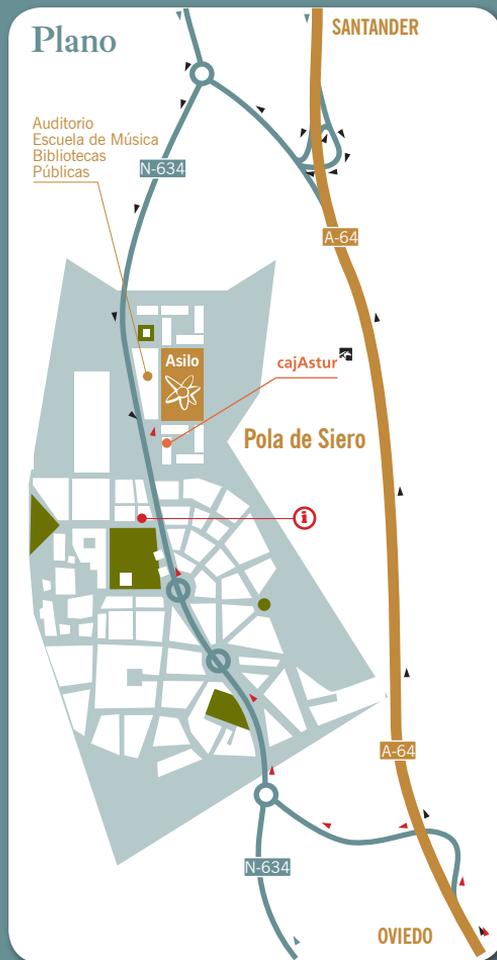
Solicitar previamente cita al: 985 720 100

PARA EL PÚBLICO EN GENERAL

(abierto del 25 de diciembre al 6 de enero):

Mañanas: de 11:30 a 13 horas

Tardes: de 16:30 a 19 horas





El que fue capellán del Asilo de Ancianos de Pola de Siero (Asturias) durante la segunda mitad del siglo XX, el sacerdote don Belarmino García Roza, construyó un extraordinario Belén Bíblico que todavía hoy se puede visitar.

El Asilo, fundado por el empresario y benefactor don Florencio Rodríguez Rodríguez a finales del siglo XIX, ha sido regido por las Hermanitas de los Ancianos Desamparados desde su apertura, y es una de las instituciones asistenciales más queridas y respetadas de la zona.

La visita al Belén de don Belarmino es una de las más arraigadas tradiciones de la Navidad en Asturias.