

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Plazo de inscripción: del 1 al 12 de julio de 2024

SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN

Opción A, seminario completo (30 h): 86,50

Si hubiera plazas libres se podría optar a:

Opción B, mañanas (Instrumento y teoría, 20 h): 62,70

Opción C, tardes (Conjunto, 10 h): 37,90

AULA INFANTIL DE JAZZ

Opción A, aula completa (30h): 86,50

Si hubiera plazas libres se podría optar a:

Opción B, mañanas (20h): 62,70

Toda la información para realizar la inscripción, profesorado y el pago de la misma se encuentra en la web: <http://www.ayto-siero.es>

Se harán públicos los requisitos mínimos exigidos para cada nivel durante el periodo de inscripción y el alumnado deberá cumplimentar la información adicional que se solicita en el Documento de información complementaria para completar la inscripción.

Es imprescindible que el alumno tenga DNI, NIE o Pasaporte.

Plazas limitadas. La selección de alumnos se hará por riguroso orden de inscripción.

La organización se reserva el derecho de efectuar modificaciones en el programa.

Se requerirá un mínimo de alumnos para realizar el Seminario.

No se devolverá el importe de la inscripción salvo por anulación de la actividad, no admitir al alumno o por causa de fuerza mayor.

Para dudas sobre la inscripción, albergue, hospedaje, transporte, horarios, etc. dirigirse a Mercedes Rodríguez (Coordinadora), tfno.: 985720634,

CONCIERTOS SIERO JAZZ 2024

Martes 30, 20:30 h. BALLESTEROS/VISTEL/ELIZARDE – Parque Alfonso X

Miércoles 31, 20:30 h. AKNOT – Parque Alfonso X

Jueves 1, 20:30 h. VOZ EN CONTRA – Parque Alfonso X

Viernes 2, 20:00 h. CONCIERTO DE ALUMNOS – Teatro Auditorio de Siero

Del Martes 30 al viernes 2 a las 22:00 Jam Session SEIM24 en la Taberna El Cuévano

Todos los conciertos y Jam Session son de libre acceso

XXI Seminario de Improvisación

“Jazz Latino: Entre de Siero y Brasil y Cuba”

XI Aula Infantil de Jazz



Escuela de Música de Siero

del 29 de julio

al 2 de agosto de 2024

XXI SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN DE SIERO

Bajo la denominación de latin jazz se esconde un inmenso mundo cultural, un sin fin de expresiones musicales de riqueza incalculable procedentes de Latinoamérica. De la fusión de sus ritmos con las armonías y otros elementos propios de la tradición jazzística, nace una música tan interesante como alegre y estimulante. Desde 1943 con el surgimiento del jazz afrocubano, pasando por la creación de la bossanova a finales de los 50', el jazz latino ha transitado entre diversos ritmos (guaguancó, samba, son, rumba, chachacha, calypso...) Este curso será un viaje en busca de las raíces africanas y la expresión cubana y brasileña, así como su influencia en la música improvisada.

Marco Martínez, Director pedagógico

PROFESORADO

- Marina Lledo - Voz
- Reinier Elizarde “El Negrón” - Contrabajo y Bajo eléctrico
- Adra Karim - Órgano, Piano y Teclados
- Rodrigo Ballesteros - Batería y Percusión
- Maikel Vistel - Saxo e Instrumentos Melódicos
- Marco Martínez - Guitarra y Dirección Pedagógica

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A estudiantes de escuelas de música y conservatorios, además de otros músicos de todos los instrumentos y niveles, estudiantes o profesionales, que deseen iniciarse o profundizar en el estudio y práctica de la música improvisada. Las clases se organizarán por niveles y los contenidos se adecuarán a ellos fomentando la participación y el crecimiento musical de cada alumno.

Aula de Improvisación para Músicos con Formación Clásica: será el lugar en el que conocer y practicar los recursos básicos para comenzar a improvisar, pudiendo trasladar estos conceptos a cualquier estilo musical. Esta clase estará destinada a aquellos músicos que ya cuentan con una formación y que con pequeñas pautas, técnicas y consejos, descubrirán una interesante forma de abordar la música.

CONTENIDOS

El seminario estará dedicado al trabajo específico con el instrumento y a las prácticas en grupo. Todas las clases estarán complementadas con aspectos teóricos, armónicos y rítmicos.

Instrumento: Se tratarán varios aspectos del instrumento, tanto técnicos como estilísticos y adecuándose al nivel del alumnado como previa preparación para las clases de conjunto.

Masterclass: Esta clase será rotatoria teniendo cada grupo una masterclass diaria con un profesor diferente y sobre temas diversos.

Conjunto: Clase para tocar en grupo y preparar el repertorio elegido. Estos temas serán interpretados en el concierto de alumnos y jam sessions.

XI AULA INFANTIL DE JAZZ

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A niños entre los 8 y 14 años que siendo estudiantes de música quieran empezar a improvisar con su instrumento y tener una visión creativa, nueva y divertida de la música.

La Fundación Municipal de Cultura de Siero se reserva el derecho a que alumnos de 14 años puedan pasar al Seminario de Improvisación si los profesores aconsejan el cambio.

Profesor: Miguel Gallego

CLASES Y HORARIOS

Recepción de alumnos XXI Seminario de Improvisación: **el lunes 29 de julio a las 9:30 h.** en la Escuela de Música de La Pola Siero.

Recepción de alumnos del XI Aula Infantil de Jazz: **lunes 29 de julio a las 10:00 h.** en la Escuela de Música de La Pola Siero.

Horario SEIM	Horario Aula Infantil
10:00 -12:30h. Instrumento	10:00 - 12:00 h. Primera sesión
12:30 - 13:00h. Descanso	12:30 - 13:00 h. Descanso
13:00 - 14:30h. Master – Class	13:00 - 14:30 h. Segunda Sesión
14:30 - 16:30h. Comida	14:30 - 16:30 h. Comida*
16:30 - 18:30h. Conjunto	16:30 - 18:30 h. Conjunto

* El alumando infantil contará con un monitor de acompañamiento durante el periodo de descanso de la mañana y durante la comida. La Comida no está incluida en el precio.

Duración total del Seminario: 30h. mas el concierto.

Se entregará diploma de asistencia a aquellos que asistan al 90% de las sesiones.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Todos los alumnos deberán traer su instrumento y cableado, excepto aquellos que toquen el piano. Los bateristas deberán traer sus baquetas, y los 3 primeros que se inscriban, no tendrán que traer su batería. Los alumnos de voz tendrán que traer su propio micrófono.

La organización del curso se reserva el derecho de efectuar modificaciones en el programa.

Alojamiento: La FMC de Siero pone a disposición gratuita de los alumnos el uso del Centro Social de La Carrera. La entrada tendrá lugar a partir de las 20:00h del domingo 28 de julio y la salida será en la mañana del 3 de julio. Las habitaciones son compartidas en ligera y no es necesario aportar sábanas, pero si toalla. Los alumnos que lo prefieran, podrán alojarse en hoteles, casas vacaciones o de aldea de la zona. Los menores de edad deberán estar al cargo de un adulto responsable.

Manutención: Para el almuerzo hay varios establecimientos que ofrecen menú diario.

Aulas de estudio: Los alumnos podrán utilizar las aulas de estudio de la Escuela de Música desde las 8:15 de la mañana hasta las 18:30 h.