

VII
PINTURA
CONTEMPORÁNEA





1.º PREMIO

Faustino Ruíz de la Peña
Oviedo, 1969

Título: Invernada
Técnica: *Óleo, pigmento y lápiz*
Medidas: *147 x 147 cm.*

Exposiciones individuales

- 2011 "Paisajes Poseídos"
Galería Gema Llamazares,
Gijón.
- 2009 "Paisajes, tránsitos y
escenarios" . Galería
Texu, Oviedo.
- 2008 "Paisajes sin fondo"

Luarca.

Delegación Principado
Asturias Madrid.
CAMCO Oviedo.

- 2006 A Perfect World. Galería
Espacio Líquido, Gijón.
- 2003 Narraciones arrojadas.
Galería Espacio Líquido,
Gijón.
- 2001 Centro Comercial El Corte
Inglés, Oviedo. Gijón.
- 2000 Casa de Cultura de Avilés,
Posada Llanera.

Exposiciones colectivas
(selección)

- 2011 Arte Contemporáneo
Asturiano en Fondos

Museo Bellas Artes de
Asturias. Museo Barjola,
Gijón.

Premio Casa Consuelo
Otur, Luarca.
"Landscapes" galería
Mada Primavesi Madrid

Colectiva de Verano
Galería Gema Llamazares
Gijón
Feria de Arte Oviedo,

- 2009 Certamen Pintura Hospita
Central Asturias
Premio Casa Consuelo,
Otur. Luarca.

2008 Asociación Galban,
Auditorio Oviedo
IX Bienal Pintura Villa de

Noreña

Fondos Sociedad Cultural
"La Carbonera". Gijón
La Noche en Blanco,
Delegación Principado
Asturias. Madrid
IV Certamen Nacional
Pintura "Casimiro
Baragaña". Siero
Galería Texu Colectiva.
Oviedo

- VIII Premio Junta General
Principado de Asturias
- 2007 Fondos Sociedad Cultural
"La Carbonera".
La Felguera
...



2.º PREMIO

Luis Repiso
Valladolid, 1954

Título: Recuerdos del
apartamento

Técnica: Acrílico y óleo

Medidas: 170 x 170 cm

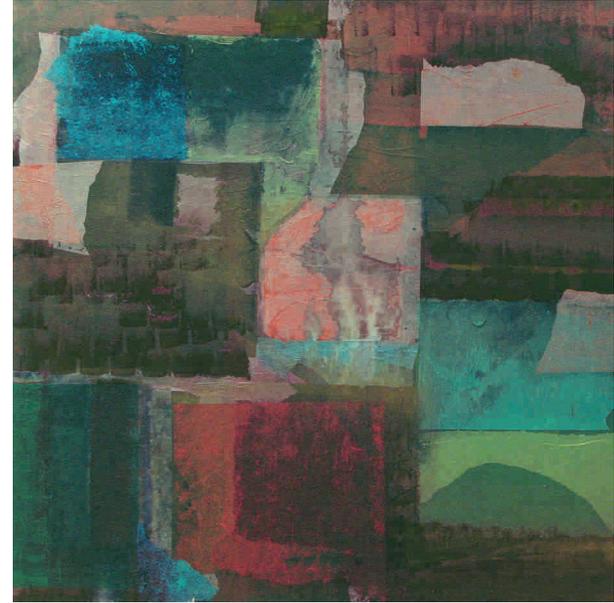
Exposiciones individuales

- 1981 Banco Fomento. Oviedo.
- 1982 Caja Ahorros Asturias.
Mieres.
Centro Asturiano Oviedo.
- 1983 Galería Olenka. Valladolid.
Banco Exterior España.
Grado.
Galería Margal. Oviedo.
- 1984 Casa Cultura Pola de
Lena.
- 1985 Banco Fomento Oviedo.
- 1986-87 Banco Bilbao. Oviedo.

- 1988 Galería Monticelli. Gijón.
- 1991-95 Sala Murillo Oviedo.
- 1996 Galería Arte Grade Aveiro.
Portugal.
- 1999 Sala Murillo Oviedo.
- 2001 Galería Alameda. Vigo.
- 2002 Galería Sacramento
Aveiro. Portugal.
- 2003 Galería Paz Feliz. Madrid
- 2004 Sala Murillo Oviedo
- 2006 Fundación Artecovi.
Madrid.
- 2009 Galería Espacio 36
Zamora.

Obra En

- Pinacoteca Caja Postal Madrid
- Sociedad "La Carbonera"
Langreo.
- Museo López Villaseñor. Ciudad
Real.
-



3.º PREMIO

Benjamín Menéndez
Asturias, 1963

Título: Territorios fragmentados

Técnica: Mixta

Medidas: 150 x 150 cm

Exposiciones individuales

- 2010 Galería Adriana Suárez.
Gijón. Al Rojo Vivo
Casa de la Cultura de
Vegadeo. El tiempo de la
tierra.
Galería Octógono. Avilés.
Bodegón en el país de las
montañas de agua
- 2009 Facultad de Filosofía y
Letras. Universidad de
León. Páginas de Tierra.
- 2008 Galería Vértice. Oviedo.
Blanco roto versus color

- 2007 Centro Municipal de las
Artes de Alorcón.

Madrid. Territorios
Claroscuro

- 2006 Galería Nogal. Oviedo.
Arcas de color

- 2005 Centro Municipal Arte y
Exposiciones. Avilés.
Asturias. Proceso

constructivo escultura
Avilés

- Galería Altamira. Gijón.
Asturias. Árbol

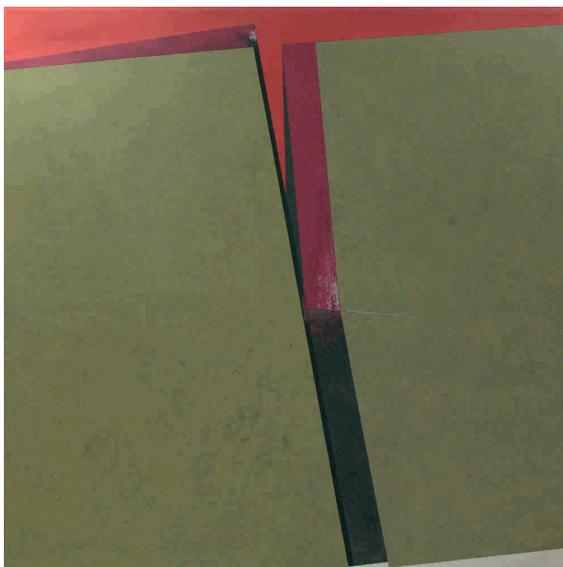
- 2003 Galería Altamira. Gijón.
Asturias El color de la
Seda

- 2002 Galería Nogal. Oviedo.
Asturias

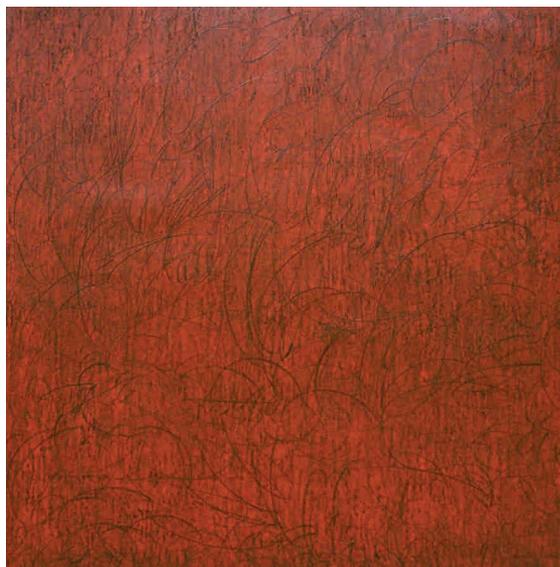
- 2001 Centro de escultura de
Candás museo Antón.
Asturias. Caja de
herramientas.

...

OBRA SELECCIONADA



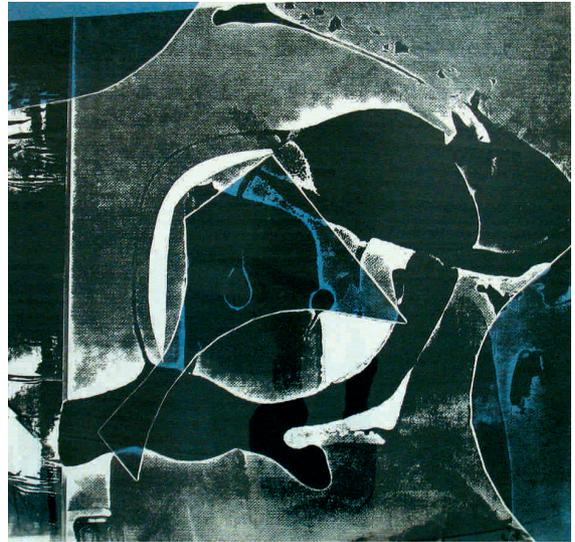
Silvia Lerín. *Valencia*.
División en el verde
Mixta sobre tela. 180 x 180 cm.



Gerardo Ibáñez Iñigo. *Burgos*.
Silencios n.º 26
Mixta sobre papel. 140 x 140 cm.



Bernabé Fernández Llana. *Oviedo*.
Interior I
Óleo. 146 x 146 cm.



M.ª Rosario García Pérez "Garpe". *Oviedo*.
Mundo Celular II
Mixta. 115 x 115 cm.



M.ª José González "Barrial". *Oviedo*.
Interiores
Mixta sobre papel (impresión digital. 94 x 137 cm.



José Antonio Montecino. *Zamora*.
Paisaje de Silencio
Acrílico sobre madera. 143 x 113 cm.



Juan Zurita. Zaragoza.
CKM1001
Óleo sobre tela. 180 x 180 cm.



Esther Cuesta Sáiz. Avilés.
Todo son ilusiones
Collage sobre metacrilato. 150 x 150 cm.



Fermín Moreno Martín. Bilbao.
Futuras con cápsulas
Acrílico sobre lienzo. 180 x 180 cm.



Ismael Iglesias Serrano. Bilbao.
Untitled (Lucifer)
Acrílico sobre fotografía. 120 x 180 cm.



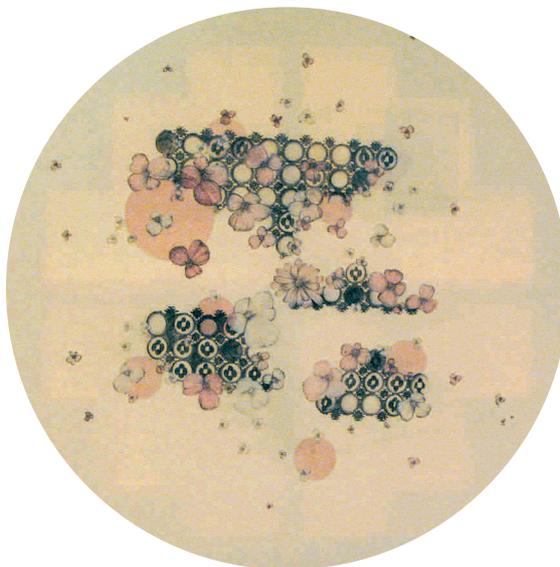
Rafael Castillo. *Madrid.*
Después de un duro día de trabajo
Óleo sobre lienzo. 116 x 81 cm.



Guillermo Simón. *Villaviciosa.*
De regreso
Óleo sobre lienzo. 180 x 180 cm.



Ana Quirós. *Siero.*
Castañales en flor
Mixta. 100 x 130 cm.



María Castellanos. *Pontevedra.*
ST
Mixta. 160 cm.



José Vicente Guerrero . *Valencia.*
Ciudad Caligráfica
Mixta sobre tela. 170 x 170 cm.



Fernando García de Cosío. *Santander.*
La interacción de los espacios
Mixta sobre tabla. 180 x 180 cm.



Pilar del Val San Martín. *Oviedo.*
Arquitecturas Urbanas
Mixta sobre tabla. 120 x 120 cm.



Jacobo de la Peña. *Oviedo.*
ST
Mixta sobre poliéster. 132 x 96 cm.



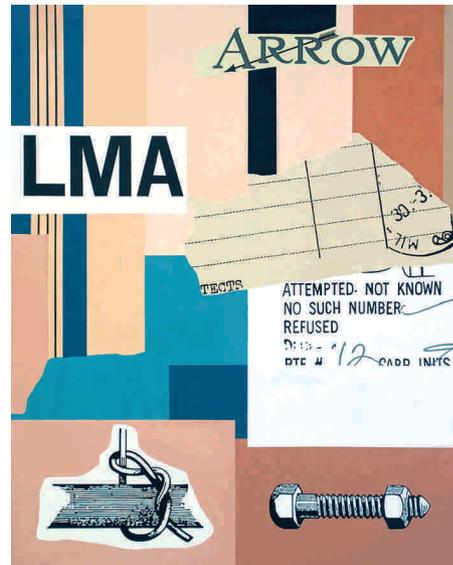
Elena Rato. *Noreña*.
Money. Serie realismo psicótico actual
 Pintura acrílica sobre lienzo. 150 x 150 cm.



Maite Centol Garrido. *Gijón*.
Con la cabeza llena de pintura 2
 Mixta. 125 x 125 cm.



José Francisco Caso. *Gijón*.
Piluca
 Óleo sobre lienzo. 168 x 168 cm.



Manuel Bouzo. *Madrid*.
Los mensajes perdidos
 Acrílico sobre lienzo. 162 x 130 cm.



Carmen Pastrana . Madrid.
Sin darnos cuenta pasamos al otro lado
Óleo y acrílico sobre lienzo. 150 x 180 cm.



David Rodrigo. Salamanca.
Pimiento
Mixta y lápiz de color sobre tela. 150 x 150 cm.



Bernardo Guerra. Oviedo.
Simbolos Jeroglíficos - P208
Óleo. 162 x 130 cm.



Edgar Plans Pérez. Gijón.
Was a green forest
Mixta sobre lienzo. 162 x 162 cm.



Santiago Lara. *Gijón.*
Lager
Acrílico sobre lienzo. 130 x 140 cm.



Jacabel Rodríguez. *Posada de Llanera.*
Seadur, 2011
Acrílico/Tabla. 150 x 100 cm.



Ximo Amigó. *Valencia.*
El Peral
Metacrilato pintado sobre T/M. 130 x 130 cm.



Federico González Granell. *Oviedo.*
Lago de sal
Óleo/lienzo. 120 x 120 cm.



Ayuntamiento
de Siero



Fundación
Municipal
de Cultura
de Siero

cajAstur 

Visitas: de lunes a viernes de 17,00 a 21,00 h.

Inauguración y Entrega de Premios:
Jueves, 3 de Noviembre a las 20,00 horas.

Nueva Casa de Cultura de Pola de Siero sita en Alcalde Parrondo.

 Asturgref D.L.: AS-4348/2011

