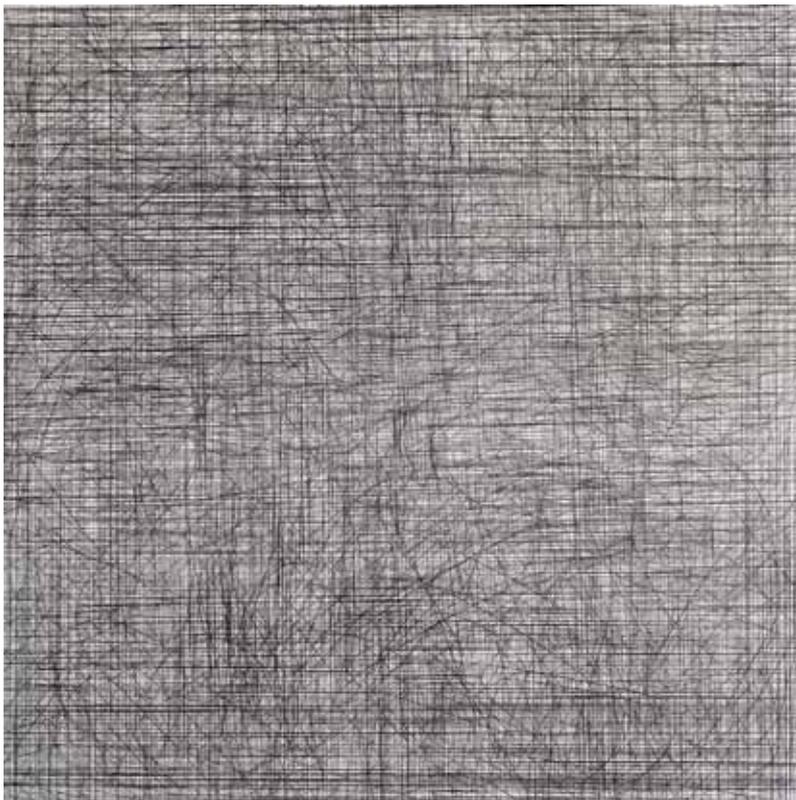


VIII Certamen
Nacional

**Pintura
Contemporánea**

“CASIMIRO BARAGANA”



Pedro Peña Gil

Jaén, 1978

1^{er} PREMIO

Chaos Lines

*Grafito y laca sobre tabla
180x180 cm.*

2012

X Bienal de Artes Plásticas de Albacete. Obra Seleccionada.
Premio Pintura Joven de Gijón 2012. Obra Seleccionada.
Premio Ibercaja Pintura Joven 2012. Obra Seleccionada.

2011

Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Top25 Art Fair, Casablanca, Marruecos
Premio Ibercaja Pintura Joven 2011 Obra adquirida

2010

III Premio Jesús Bárcenas de Pintura. Obra seleccionada
IX Bienal de Artes Plásticas de Albacete. Obra seleccionada

2009

Baltus Collection Gallery, París
Premio de Fotografía Purificación García. Mención de honor

2008

Baltus Collection Gallery, París
30 Premio Internacional de Pintura de Caja de Extremadura. Adquisición

2007

Colectiva, Pedro Peña Art Gallery, Marbella
Baltus Collection Gallery, París

2006

Colectiva "Fotografía y estampa digital", Pedro Peña Art Gallery
Feria Internacional de Arte Múltiple, Estampa, Madrid. Pedro Peña Art Gallery

2005

"700 días" en Nelly Mariño, París
Maison & Object de París en Baltus Collection Gallery

2004

"700 días" en Pedro Peña Art Gallery, Marbella
Baltus Collection Gallery, París

2003

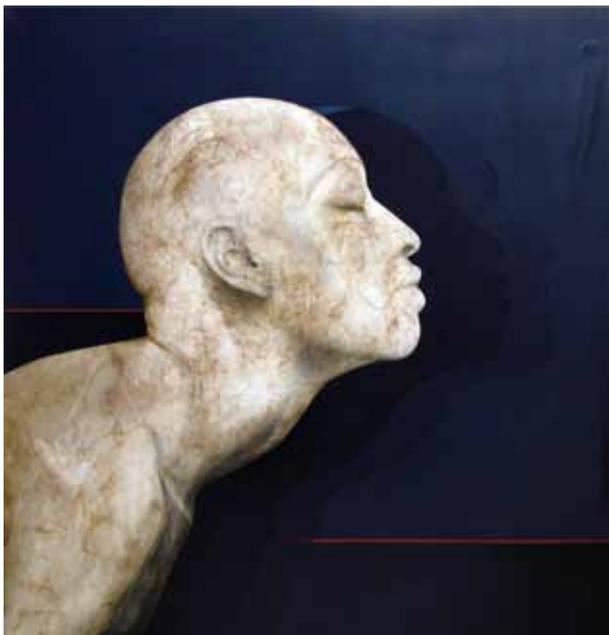
"5 Huellas" en Pedro Peña Art Gallery, Marbella
"Variaciones" en galería Antonia Chaumel, Ciudad Real

2002

Pedro Peña Art Gallery, Marbella
Baltus Collection Gallery, Madrid

2001

Baltus Collection Gallery, Madrid
Baltus Collection Gallery, París



Rafael Felipe Martínez Primo
Benimodo (Valencia), 1959

2º PREMIO

A flor de piel
Óleo y Acrílico sobre tela
160x150 cm.

Exposiciones individuales

2011
Proyecto Perfiles, Semana del Arte
Carpa Marina D'Or Oropesa (Castellón)

2007
Proyecto Laberint, Sala de Exposiciones
Casade Cultura L'Alcúdia (Valencia)

2006
Serie El Laberint, Sala de Exposiciones
els Porxets. Sueca (Valencia)

2005
Laberint, Galería cuatro (Valencia)

2001
Sala de Exposiciones El Punt,
Alcira (Valencia)

2000
Carácter individual-Sala
municipal de Carcagente (Valencia)

Exposiciones colectivas y certámenes

2011
IV Premio Jesús Bárcenas.
Museo de Valdepeñas (Itinerantes)

2010
X Premio de pintura "Timoteo Pérez
Rubio. Oliva de la Frontera (Badajoz)

2009
X Premio Carriegos de Pintura

2008
Valencia Art 2008. Galeríacuatro,
Hotel Astória (Valencia).

2007
Certamen Internacional Rafael
Zabaleta, Quesada (Jaén)

2006
Certamen Vila de Algemesi (Valencia)

2005
Palacio de Congresos de Peñíscola.

PREMIOS

2012
II Premio Comparsa Moros Nuevos,
Villena (Alicante)

2011
Finalista XXVI Premio BMW de Pintura

2010
I Premio Certamen Nac. "Timoteo
Pérez Rubio Oliva de la Frontera"
(Badajoz)

II Premio Certamen "Gabriel García
Maroto" La Solana (Ciudad Real)



Mª José González Alonso
Gijón, 1958

3º PREMIO

Donde vas a por agua
Dibujo a bolígrafo /
papel impreso de acuarela
140x150 cm.

Exposiciones individuales

2012
Casona de la Fundación Carriegos (León)

2009
Centro de Interpretación del Suevo

2008
Café Cícero (Oviedo)

2007
Galería Alfara (Oviedo)

Exposiciones colectivas

2012
XI Bienal Pintura de Noreña. Sala
Exposiciones Antiguo Depósito (Noreña)

2011
XIII Bienal Nacional de la Gastronomía
en la Pintura Restaurante Casa Consuelo

2010
Junta General del Pdo. de Asturias.
Premio de Pintura

2009
Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo)

2008

Exposición itinerante Certamen
Nacional de Arte de Luarca

2007
Sala Píncel de Gijón

Obra seleccionada y premiada

2012
XI Bienal Pintura de Noreña (selec.)

2011
XIII Certamen Internacional Mini-
cuadros de Elda (selección)

2010
XIX Certamen de Pintura Nicanor
Piñole (selección)

2009
1º Premio XXX Certamen de Mini-
cuadros de Elda

2008
IX Bienal Pintura de Noreña (select.)

2007
1º Premio Certamen Nacional de
Pintura de Villaviciosa

OBRA SELECCIONADA



José Bonaño Márquez. *Sevilla, 1977*
Deconstructed-fruit
Mixta. 160x160 cm.



José Antonio Montecino Prada. *Zamora, 1969*
Paisaje de silencio II
Acrílico sobre madera. 150x150 cm.



José Pedro Izquierdo Pérez. *León, 1958*
Cut traffic
Óleo sobre DM. 160x118 cm.



Luis Repiso. *Valladolid, 1954*
Mirando al mar
Acrílico y óleo. 170x170 cm.



Guillermo Simón. *Villaviciosa, 1968*
Atlántico
Óleo sobre tabla. 150x150 cm.



Antonio Gil Morán. *León, 1959*
Luz Infinita
Óleo, acrílico sobre tabla. 146x146 cm.



Juan Zurita Benedicto. *Alcañiz-Teruel, 1975*
BLB1001
Óleo sobre tela. 150x180 cm.



Guillermo Ferri Soler. *Ontinyent-Valencia, 1972*
Futgolf III
Acrílico. 150x150 cm.



Elena Rato Tascón. *Oviedo, 1979*
Tercer día del tercer mes. Serie rosa sobre negro
Acrílico / Lienzo. 150x150 cm.



Mauricio Vergara Biasi. *Córdoba-Argentina, 1971*
Como si hubiera muerto
Acrílico sobre tela. 150x145 cm.



Ana Quirós Irazuste. *Pola de Siero, 1958*
Pendiente de un hilo
Mixta. 100x115 cm.



Francisco Carpena Muñoz. *Yecla-Murcia, 1953*
Petroquímica
Mixta sobre tabla. 160x120 cm.



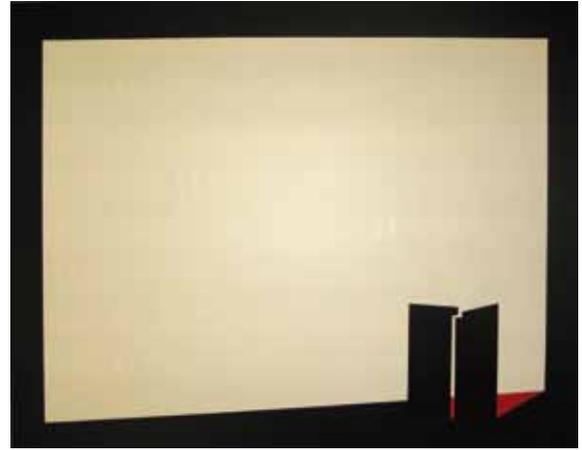
Teruhito Ando. *Japón, 1962*
Una taza blanca
Acrílico sobre lienzo. 162x130 cm.



Fernando de García Cossío. *Cantabria, 1950*
Espacio recordado de la serie interiores
Mixta / Tabla. 180x180 cm.



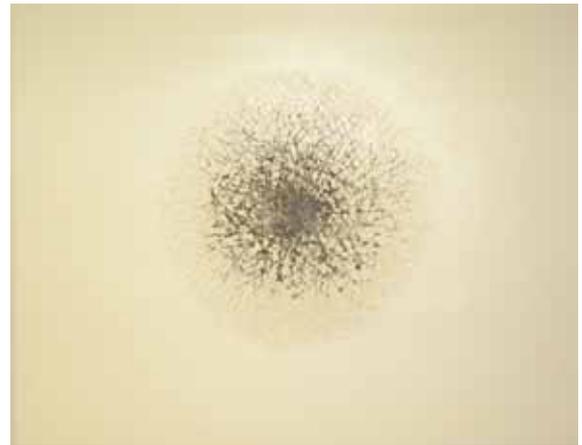
Maite Mentol Garrido. *Logroño, 1963*
Spiral
Mixta. 150x100 cm.



Lisardo Menéndez Minas. *Mieres, 1960*
La interacción de los espacios
Acrílico sobre lienzo. 130x162 cm.



José Manuel Rguez Fdez (Truyés). *Trasona, 1960*
Dársena
Mixta / Lienzo. 110x110 cm.



Tadanori Yamaguchi. *Japón, 1970*
Big Bang
Mixta (lienzo tallado). 100x120 cm.



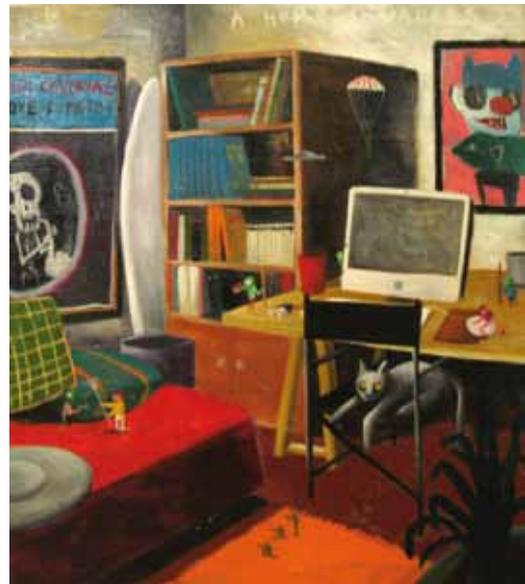
Javier Bejarano Corchado. *Madrid, 1980*
The cost show 19
Mixta. 100x150 cm.



María Braña Cuesta. *Teverga, 1950*
Espacios Barbilian
Impresión digital / Vinilo. 150 cm.



Juan Fernández Álava. *Castrillón, 1978*
Jorge Nava
Óleo / Lienzo. 162x114 cm.



Edgar Plans Pérez. *Madrid, 1977*
A home invasion
Óleo sobre lienzo. 162x146 cm.



Irene Palud Gracia. *Madrid, 1956*
Playa de Rodiles
Mixta. 100x100 cm.



Eva Borrás Villora. *Elda, 1987*
El estudio
Óleo sobre lienzo. 165x165 cm.



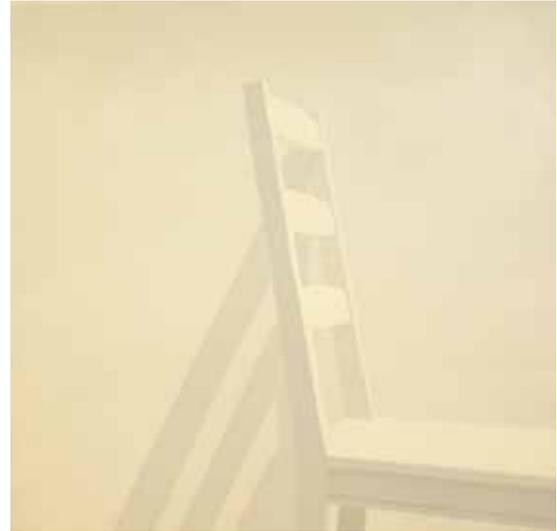
María José Pérez Vicente. *Teruel, 1965*
Taller de costura
Mixta sobre tela. 150x150 cm.



José Vicente Guerrero Tonda. *Valencia, 1953*
Ciudad caligráfica
Mixta / Tela. 170x170 cm.



Ismael Lagares Díaz. *Huelva, 1952*
Exit III
Mixta papel. 180x180 cm.



Jezabel Rodríguez Asperilla. *Oviedo, 1977*
Aramil, 2012
Acrílico / Tabla. 100x100 cm.



María Suárez Valdés. *Gijón, 1975*
Transparencia 3, buscando blancos
Mixta sobre madera. 122x131 cm.



Carmen Pastrana. *Madrid, 1967*
Puede que solo esté en su cabeza
Mixta sobre lienzo. 155x180 cm.

Casa de Cultura Pola de Siero

Del 8 al 30 de Noviembre de 2012

Visitas de lunes a viernes de 17,00 a 21,00 h. - Sábados de 11,00 a 13,30 h.

Inauguración y entrega de premios, jueves 8 de noviembre a las 20,00 h.

