

El martes, día 25 de octubre de 2011 se reunió en la Casa de Cultura de Pola de Siero, el jurado que debía de otorgar los premios del **VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CONTEMPORÁNEA “CASIMIRO BARAGAÑA”. 2011** . El Jurado estuvo presidido por Dña. María Nachón Álvarez., Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Siero, e integrado por Rubén Suárez García (Crítico de Arte) Ramón Quirós Moro (Director de la Fundación Municipal de Cultura) y los artistas plásticos Casimiro Baragaña Vallina, Carlos Sierra Cueto y Miguel Galano . Visionadas y analizadas las 147 obras presentadas, el jurado, después de una dilatada deliberación decidió otorgar los premios y seleccionar las obras que integrarán la exposición. Por los miembros del Jurado se apreció el alto nivel artístico de las obras presentadas y la diversidad geográfica de origen (Asturias, Cataluña, Galicia, Cantabria, Murcia, Valencia, Madrid, Euskadi, Andalucía, Castilla La Mancha,.....)

El acto de entrega de premios tendrá lugar el jueves, día 3 de noviembre a las 20,00 horas en la Sala de Exposiciones de la Nueva Casa de Cultura de Pola de Siero. Acto que coincidirá con la inauguración de la exposición que permanecerá abierta hasta el 25 de noviembre de 2011.

**VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CONTEMPORÁNEA
“CASIMIRO BARAGAÑA”. 2011**

PREMIADOS

1º PREMIO: (6.000,00€)

Faustino Ruiz de la Peña

La Fresneda-Siero

Título: Invernada

Técnica: Óleo, pigmento y lápiz

Medidas: 147 X 147 cm



2º PREMIO (4.000,00€)

Luis Repiso

Oviedo

Título: Recuerdos del apartamento

Técnica: Acrílico y óleo

Medidas: 170 X170 cm



3° PREMIO (3.000,00€)

Benjamín Menéndez Navarro

Llanera

Título: Territorios Fragmentados

Técnica: Mixta

Medidas: 150 X150 cm.



Seleccionados para Exposición:

Silvia Lerín

Título: División en el verde

Técnica: Mixta / Tela

Medidas: 180X180

Gerardo Ibáñez Iñigo

Título: Silencios nº 26

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 140X140

Bernabé Fernández Llana

Título: Interior I

Técnica: Óleo

Medidas: 146X146

M^a Rosario García Pérez “Garpe”

Título: Mundo Celular II

Técnica: Mixta

Medidas: 150X150

M^a José González Alonso “Barrial”

Título: Interiores

Técnica: Mixta /Papel (impresión digital)

Medidas: 94X137

José Antonio Montecino Prada

Título: Paisaje de Silencio

Técnica: Acrílico sobre madera

Medidas: 143X113

Juan Zurita Benedicto

Título: CKM1001
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas 180 X 180

Esther Cuesta Saiz

Título: Todo son ilusiones
Técnica: Collage sobre metacrilato
Medidas: 150X150

Fermín Moreno Martín

Título: Futuras con cápsulas
Técnica: Acrílico/Lienzo
Medidas: 180X180

Ismael Iglesias Serrano

Título: Untitled (Lucifer)
Técnica: Acrílico sobre fotografía
Medidas: 120X180

Rafael Castillo Ruiz

Título: Después de un duro día de trabajo
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 116X81

Guillermo Simón Gallego

Título: De regreso
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 180X180

Ana Quirós Irazusta

Título: Castaños en flor
Técnica: Mixta
Medidas: 100X130

María Castellanos Vicente

Título: S/T
Técnica: Mixta
Medidas: 160

José Vicente Guerrero Tonda

Título: Ciudad Caligráfica
Técnica: Mixta /tela
Medidas: 170X170

Fernando García de Cosío

Título: La interacción de los espacios
Técnica: Mixta/ tabla
Medidas: 180X180

Pilar del Val San Martín

Título: Arquitecturas Urbanas
Técnica: Mixta / Tabla
Medidas: 120X120

Jacobo de la Peña

Título: S/T
Técnica: Mixta/ poliester
Medidas: 132X96

Elena Rato Tascón

Título: Money. Serie realismo psicótico actual
Técnica: Pintura acril/lienzo
Medidas: 150X150

Maite Mentol Garrido

Título: Con la cabeza llena de pintura 2
Técnica: Mixta
Medidas: 125X125

José Francisco Caso del Corro

Título: Piluca
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 168X168

Manuel Bouzo Bouzas

Título: Los mensajes perdidos
Técnica: Acrílico/Lienzo
Medidas: 162X130

Carmen Pastrana Rguez-Avello

Título: Sin darnos cuenta pasamos al otro lado

Técnica: Óleo y acrílico sobre lienzo

Medidas: 150X180

David Rodrigo Rodríguez

Título: Pimiento

Técnica: Mixta y lápiz color/Tela

Medidas: 150X150

Bernardo Guerra

Título: Símbolos Jeroglíficos- P208

Técnica: Óleo

Medidas: 162X130

Edgar Planas Pérez

Título: Was a green forest

Técnica: Mixta/Lienzo

Medidas: 162X162

Santiago Lara

Título: Lager

Técnica: Acrílico / Lienzo

Medidas: 130X140

Jacabel Rodríguez Asperilla

Título: Seadur, 2011

Técnica: Acrílico/Tabla

Medidas: 150X100

Ximo Amigó

Título: El Peral

Técnica: Metacrilato pintado sobre T/M

Medidas: 130X130

Federico González Granell

Título: lago de Sal

Técnica: Óleo/lienzo

Medidas: 120X120

